



## Zvukový projekt

# 851 (MTB TT)

Mapování funkcí:

Funkce	Zvuk	čas sepnutí náhodných zvuků
F0	světla poziční	
F1	světla koncová	
F2	světla dálková (po úpravě DPS)	
F3	posun	
F4	vypnutí křivek rozjezd/brzdění	
F5	světlo interiér	
F6	volnoběh	
F7	houkačka 1	
F8	ZAP/VYP zvuk	
F9	houkačka 1 krátká	
F10	houkačka 2	
F11	houkačka 2 krátká	
F12	staniční hlášení 1 (u ČSD trubka vlakvedoucího)	
F13	staniční hlášení 2 (u ČSD otevření dveří)	
F14	dveře otevření/zavření (u ČSD jen zavření dveří)	
F15	kompresor odlehčení	po 60 - 200s, pouze při stání
F16	píšťalka výpravčího	
F17	svěšení šroubovky	
F18	rozvěšení šroubovky	
F19	přepínání sad – zátěž/bez zátěže	
F20	broušení okolků v oblouku	
F24	pískování	
F26	snižování hlasitosti	
F27	zvyšování hlasitosti	
F28	ztlumení zvuků	

Zvukové sady se přepínají tlačítkem F19.

První a výchozí sada – motor při plné zátěži

Druhá sada – motor bez zátěže. Rozjezdy a brzdění jsou rychlejší

CV 1 – 6 lze měnit. Hodnota v CV5 by neměla být menší než 112, došlo by k oříznutí rozsahu zvuků motoru. Při nastavování rozjezdové a brzdicí křivky je třeba myslet na to, že přehrávání zvuků a zejména přechody mezi výkonovými stupni trvají nějaký čas, tzn. při raketových rozjezdech a zastavení o zed' budou zvuky reagovat se zpožděním.

V CV266 je možné změnit nastavení hlasitosti, výchozí hodnota je 64. Pokud např. reproduktor chrastí, je třeba hlasitost snížit.

### RESET DEKODÉRU

Pokud je nutné z nějakého důvodu resetovat dekodér, některé základní hodnoty budou uvedeny do výrobního stavu. Tím se však zruší nastavení v projektu. Níže uvedené je nutné znovu naprogramovat. Na zvuková CV nemá reset vliv

CV# 3 = 40	CV# 4 = 30	CV# 5 = 130	CV# 6 = 101
CV# 35 = 12	CV# 36 = 64	CV# 37 = 3	CV# 38 = 0
CV# 39 = 128	CV# 40 = 0	CV# 41 = 0	CV# 42 = 0
CV# 43 = 0	CV# 44 = 0	CV# 45 = 0	CV# 46 = 0
CV# 60 = 60	CV# 61 = 97	CV# 114 = 128	CV# 124 = 151
CV# 127 = 1	CV# 128 = 2		

## **DALŠÍ FUNKCE**

### **F6 – tlačítko výkonu**

U většiny zvukových projektů je nastaveno jako „plný výkon“, při zapnutí jdou zvuky motoru na úroveň plného výkonu bez ohledu na rychlost jízdy nebo stání. Při vypnutí „spadnou“ na úroveň aktuálně navoleného stupně. Příklad použití – pomalý rozjezd těžkého vlaku

U tohoto projektu je nastaven zvuk volnoběhu. Příklad použití – jízda z kopce

### **F19 – přepínání zvukových sad**

První a výchozí sada obsahuje zvuky motoru při zátěži, druhá bez zátěže. To znamená, že u první sady byly nahrávky natočeny při zatížení motoru a zvuk je charakteristicky dunivý. Nahrávky druhé sady byly pořízeny jen při protáčení motoru naprázdno, což se hodí např. pro posun samotnou lokomotivou. Sady se dají přepínat kdykoliv, i za jízdy

### **Redukce rozjezdové/brzdící křivky**

Jedná se o rychlejší rozjezdy a brzdění. Nastaveno je na stejnou pozici jako přepínání sad, takže např. při odvěšení lokomotivy od vlaku se zvolí druhá sada zvuků a samotná lokomotiva odjede svižněji a s méně výraznými zvuky bez zátěže.

Při tomto nastavení nefunguje na druhé sadě vypnutí rozjezdové a brzdící křivky F4. Je to celkem logické, nejde redukovat redukcí.

U lokomotiv elektrických dvousystémových je tato funkce na F3 spolu s poloviční rychlostí

### **Zvuk volnoběhu při snížení rychlosti pod určitou mez.**

Příklad, vlak vjíždí do stanice na 28. stupeň (plná rychlost). Ovladačem se zvolí 7. stupeň, vlak začne zpomalovat a zvuk motoru spadne na volnoběh, přičemž vlak ještě dojíždí k perónu, než je zastaven ovladačem úplně. Při případném zvýšení rychlosti během dojíždění na volnoběh zvuk motoru jde na úroveň navoleného stupně.