



Zvukový projekt

740, 742

(MTB TT)

Mapování funkcí:

Funkce	Zvuk	čas sepnutí náhodných zvuků
F0	světla poziční	
F1	světla koncová	
F2	světla dálková	
F3	posun	
F4	vypnutí křivek rozjezd/brždění	
F5	světlo v kabině	
F6	plný výkon	
F7	houkačka 1	
F8	ZAP/VYP zvuk	
F9	houkačka 1 krátká	
F10	houkačka 2	
F11	houkačka 2 krátká	
F12	houkačka 1 -.. Povolte brzdy úplně	
F13	píšťala	
F14	píšťala krátká	
F15	kompresor	po 60 - 200s, pouze při stání
F16	píšťalka výpravčího	
F17	svěšení šroubovky	
F18	rozvěšení šroubovky	
F19	přepínání sad – zátěž/bez zátěže	
F20	broušení okolků v oblouku	
F24	pískování	
F26	snižování hlasitosti	
F27	zvyšování hlasitosti	
F28	ztlumení zvuků	

Zvukové sady se přepínají tlačítkem F19.

První a výchozí sada – motor při plné zátěži

Druhá sada – motor bez zátěže. Rozjezdy a brždění jsou rychlejší

CV 1 – 6 lze měnit. Hodnota v CV5 by neměla být menší než 156, došlo by k oříznutí rozsahu zvuků motoru.

Při nastavování rozjezdové a brzdicí křivky je třeba myslet na to, že přehrávání zvuků a zejména přechody mezi výkonovými stupni trvají nějaký čas, tzn. při raketových rozjezdech a zastavení o zed' budou zvuky reagovat se zpožděním.

V CV266 je možné změnit nastavení hlasitosti, výchozí hodnota je 64. Pokud např. reproduktor chrastí, je třeba hlasitost snížit.

RESET DEKODÉRU

Pokud je nutné z nějakého důvodu resetovat dekodér, některé základní hodnoty budou uvedeny do výrobního stavu. Tím se však zruší nastavení v projektu. Niže uvedené je nutné znovu naprogramovat. Na zvuková CV nemá reset vliv

CV# 3 = 25	CV# 4 = 25	CV# 5 = 170	CV# 6 = 111
CV# 35 = 12	CV# 36 = 32	CV# 37 = 3	CV# 38 = 0
CV# 39 = 16	CV# 40 = 0	CV# 41 = 0	CV# 42 = 0
CV# 43 = 0	CV# 44 = 0	CV# 45 = 0	CV# 46 = 0

DALŠÍ FUNKCE

F6 – tlačítko výkonu

U většiny zvukových projektů je nastaveno jako „plný výkon“, při zapnutí jdou zvuky motoru na úroveň plného výkonu bez ohledu na rychlost jízdy nebo stání. Při vypnutí „spadnou“ na úroveň aktuálně navoleného stupně.

Příklad použití – pomalý rozjezd těžkého vlaku

U některých projektů je nastaven zvuk volnoběhu. Příklad použití – jízda z kopce

F19 – přepínání zvukových sad

První a výchozí sada obsahuje zvuky motoru při zátěži, druhá bez zátěže. To znamená, že u první sady byly nahrávky natočeny při zatížení motoru a zvuk je charakteristicky dunivý. Nahrávky druhé sady byly pořízeny jen při protáčení motoru naprázdno, což se hodí např. pro posun samotnou lokomotivou. Sady se dají přepínat kdykoliv, i za jízdy

Redukce rozjezdové/brzdící křivky

Jedná se o rychlejší rozjezdy a brzdění. Nastaveno je na stejnou pozici jako přepínání sad, takže např. při odvěšení lokomotivy od vlaku se zvolí druhá sada zvuků a samotná lokomotiva odjede svižněji a s méně výraznými zvuky bez zátěže.

Při tomto nastavení nefunguje na druhé sadě vypnutí rozjezdové a brzdící křivky F4. Je to celkem logické, nejde redukovat redukcí.

U lokomotiv elektrických dvousystémových je tato funkce na F3 spolu s poloviční rychlostí

Zvuk volnoběhu při snížení rychlosti pod určitou mez.

Příklad, vlak vjíždí do stanice na 28. stupeň (plná rychlost). Ovladačem se zvolí 7. stupeň, vlak začne zpomalovat a zvuk motoru spadne na volnoběh, přičemž vlak ještě dojíždí k perónu, než je zastaven ovladačem úplně. Při případném zvýšení rychlosti během dojíždění na volnoběh zvuk motoru jde na úroveň navoleného stupně.

pomalý rozjezd na volnoběh

Hodí se to pro velké diesly jako brejlovce, berty, čmeláky, apod. U nich je výkon motoru rozložen do 8 stupňů kontroléru, přičemž na 1. stupeň připadá jen několik % výkonu. Otáčky motoru se zvednou jen nepatrně a nebo se vůbec nezmění a sepne se pouze buzení trakčních motorů. U modelu se toho nyní dá dosáhnout zvolením rychlosti na několik prvních stupňů. Až při dosažení např. 4. stupně (z 28) jdou zvuky motoru na vyšší úroveň. Při zadání rovnou 4. nebo vyššího stupně se zvuk motoru změní před rozjezdem. Jednotlivé stupně se dají přidávat ovladačem Lenz LH100.

Podrobnosti na <http://jacek-modely.cz>

© Petr Smutek